

Spanish B – Standard level – Paper 1
Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 1
Español B – Nivel medio – Prueba 1

Thursday 10 November 2016 (morning)
 Jeudi 10 novembre 2016 (matin)
 Jueves 10 de noviembre de 2016 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Question and answer booklet – Instructions to candidates

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



Texto A — Mafalda en su sopa

Basándote en el contenido **del párrafo ❶** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

1. La exposición incluye:

- A. todas las publicaciones famosas de “Mafalda”.
- B. creaciones de Quino y de sus seguidores.
- C. todos los borradores de Quino.
- D. nuevas versiones de “Mafalda” sin publicar.

Completa las frases basándote en la información contenida en **los párrafos ❷ y ❸** del texto.

Ejemplo: El objetivo principal de esta muestra es tratar de...

..... **descubrir el secreto de la inmortalidad de la historieta “Mafalda”**.....

2. Se exhiben también muchas cartas que son testimonio de...

.....

.....

3. También se muestra cómo los lectores se identificaron con “Mafalda” a través de...

.....

.....

4. Muchas personas usan nombres o imágenes de la historieta “Mafalda” y esto demuestra...

.....

.....



12EP02

Basándote en el contenido **del párrafo 4** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

Ejemplo: es evidente

..... **queda claro**

5. interpretó nuestro modo de ser

.....

6. nos acompañó desde la infancia

.....

7. nos hizo reflexionar

.....

8. la otra cara del asunto

.....

9. en todos los lugares

.....

Basándote en el contenido del **Texto A**, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

10. El **Texto A** combina características de:

- A. historia y discurso.
- B. anuncio y descripción.
- C. informe y entrevista.
- D. debate y ensayo.



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP04

Texto B — La Madre Tierra

11. De las frases A a H, escoge las **tres** que son verdaderas de acuerdo con **las líneas 1 a 12** del texto. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

Ejemplo: **A**

- A. **Enriqueta es una militante indígena boliviana.**
- B. El petróleo será un recurso beneficioso para la zona.
- C. El lago Titicaca puede desbordarse e inundar la zona.
- D. Una carretera moderna puede afectar una antigua ruta indígena.
- E. Las orillas del lago ya no tienen aguas puras.
- F. Enriqueta es parte de un proyecto industrial en la zona.
- G. Las aguas del lago pierden altura progresivamente.
- H. Las márgenes del lago siempre han ocupado terrenos bajos.

En el **Texto B** faltan las preguntas. Relaciona cada espacio del texto con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: [- X -] **A**
12. [- 12 -]
13. [- 13 -]

- A. **¿En qué nota el cambio climático en su región?**
- B. ¿Por qué es importante la producción agrícola?
- C. ¿Por qué se identifica la mujer indígena fácilmente con su entorno natural?
- D. ¿Qué ayuda en particular reciben las mujeres de los hombres?
- E. ¿Cómo explica la presencia de las mujeres universitarias en el movimiento?
- F. ¿Cuál es el aporte que hacen las “bartolinas” a esta causa?



Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido de **las líneas 13 a 23** del texto, encuentra en la columna de la derecha la palabra o expresión que podría reemplazar a una de las palabras o expresiones de la izquierda y mantener el mismo significado. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: sequía (línea 13)...

A. comienzos

14. campos (línea 14)...

B. terrenos

15. granizada (línea 16)...

C. aridez

16. productora (línea 18)...

D. lluvia de agua congelada

17. principios (línea 22)...

E. ríos

F. creadora

G. niebla espesa

H. calor extremo

I. consumidora

J. fundamentos

¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco de **las líneas 24 a 32** del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

ANTERIORMENTE

CÓMO

CUÁNTOS

CUYO

JAMÁS

MÁS TARDE

PUES

QUE

QUIEN

TODAVÍA

Ejemplo: [- X -]

.....**pues**.....

18. [- 18 -]

19. [- 19 -]

20. [- 20 -]

21. [- 21 -]



Basándote en el contenido del **Texto B**, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

22. El propósito de la entrevista a Enriqueta es:

- A.** recaudar fondos para la confederación.
- B.** presentar a la nueva presidenta de las bartolinas.
- C.** informar sobre el movimiento de las bartolinas.
- D.** anunciar los productos agrícolas típicos de la zona.



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto C — Tecnologías inteligentes capaces de crear obras de arte

Basándote en el contenido del **párrafo ❶** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

23. ¿Qué dos tipos de obras artísticas crean las máquinas inteligentes? [2 puntos]

(a)
(b)

Basándote en el contenido de **los párrafos ❷ y ❸** del texto, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: El proyecto Iamus...	<input checked="" type="checkbox"/>	A.	fue desarrollado en España.
24. Iamus...	<input type="checkbox"/>	B.	requiere un complejo mecanismo para comenzar a funcionar.
25. La Orquesta de Londres...	<input type="checkbox"/>	C.	se activa de manera muy simple.
26. El compositor humano...	<input type="checkbox"/>	D.	ya tiene experiencia en tocar estas melodías.
		E.	será desplazado poco a poco por estas máquinas.
		F.	tocará algunas obras compuestas electrónicamente.
		G.	se llevó a cabo en Londres.
		H.	contará con estas máquinas para escribir más rápido.

Basándote en el contenido del **párrafo ❹** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

27. E-David...

- A.** toma fotografías de las imágenes que va a pintar.
- B.** crea las imágenes que va a pintar.
- C.** pinta sobre las telas elegidas por el ordenador.
- D.** pinta las imágenes que el ordenador elige.



¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco de los párrafos ⑤ a ⑦ del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

- ACERCA DE DE PRONTO HASTA QUÉ PUNTO SINO QUE
- A VECES EN FUNCIÓN DE SIEMPRE Y CUANDO TANTO COMO

Ejemplo: [- X -] en función de

28. [- 28 -]

29. [- 29 -]

30. [- 30 -]

Basándote en el contenido del párrafo ③ del texto, contesta a la siguiente pregunta:

31. Según López de Mantaras, ¿cuál es el factor principal para progresar en el campo de la inteligencia artificial?

.....

Basándote en el contenido general del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

32. El principal objetivo del **Texto C** es:

- A. animar a los artistas a que usen máquinas inteligentes.
- B. entrevistar a algunos artistas que han usado máquinas inteligentes.
- C. informar acerca de las posibilidades de las máquinas inteligentes.
- D. opinar sobre las ventajas y desventajas de las máquinas inteligentes.



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Texto D — Una escuela privada donde los alumnos no pagan

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 8** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

33. Para acabar con la pobreza, un colegio debería ofrecer:

- A.** un edificio en condiciones excelentes.
- B.** oportunidades para mantener un buen estado físico.
- C.** enseñanza en dos idiomas.
- D.** todas las respuestas anteriores son correctas.

Basándote en las **líneas 9 a 19** del texto, completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

En las expresiones...	la(s) palabra(s)...	se refiere(n) a...
Ejemplo: ...al sur de la ciudad, <u>que</u> es un barrio de clase media... (líneas 10 a 11)	"que" colonia.
34. ...en <u>las cuales</u> la mayoría de los jefes de hogar son mujeres... (línea 14)	"las cuales"
35. ...la droga <u>los</u> ha golpeado de cerca... (línea 15)	"los"
36. ...tan innovador, <u>donde</u> los alumnos no pagan... (líneas 16 a 17)	"donde"
37. ...preparadas para <u>ellos</u> ... (línea 18)	"ellos"



Basándote en el contenido de **las líneas 20 a 25** del texto, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

En estas escuelas:

Ejemplo: Los niveles educativos... **A**

38. Los horarios...

39. Los maestros...

40. Los estudiantes...

- A. son enseñanza básica y enseñanza media.**
- B. son designados después de una entrevista.**
- C. son más extensos que los de otras escuelas.**
- D. abarcan desde el jardín de infantes a la universidad.**
- E. pasan por controles de selección rigurosos.**
- F. son más breves que los de otras escuelas.**
- G. deben responder a códigos exigentes de conducta y estudio.**
- H. eligen libremente las asignaturas complementarias.**

Basándote en el contenido de **las líneas 26 a 29** del texto, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

41. El principal objetivo de Arturo es:

- A. clasificar tipos de vida animal y vegetal en su comunidad.**
- B. profundizar sus estudios matemáticos en la universidad.**
- C. contabilizar variedades de ejemplares acuáticos.**
- D. viajar a otros países para estudiar sus ambientes.**

Basándote en el contenido de **las líneas 26 a 29** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

42. Además de la inteligencia, ¿qué otra cualidad posee Arturo?

.....



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.



12EP12